

الشباب يتدرب على السلاح وعمليات الدفاع المدنى ليقوم بدوره فى الجبهة الداخلية وراء جيشنا الباسل ..

تسابق طلاب مدرستنا فى تلبية نداء هيئة الفتوة للانضمام الى فرق الدفاع الوطنى ، ليقوم الشباب بدوره الكبير فى معركة الوطن لمواجهة غدر اسرائيل ومؤامرات الرجعية والاستعمار .. وفى خلال هذا الاسبوع يستكمل الطلبة تدريباتهم على أعمال الدفاع المدنى وحراسة المنشآت ..

سيد احمد بسيونى
السعيدية الثانوية - الجيزة

فتحت مدرستنا باب التطوع لطلاب الصف الاول والثانى للانضمام الى هيئة الفتوة والاشتراك فى أعمال الدفاع المدنى .. وفى فترة قصيرة بلغ عدد المتطوعين ٢٣٥ طالبا ، وبدأت على الفور تدريباتهم على أعمال الدفاع المدنى وقسم المتطوعون الى خمس مجموعات

- مجموعة اطفاء الحريق ، وقد قامت بتجارب على الاطفاء فى المدرسة وتتكون من أربعة وعشرين فردا والحكمدار والنائب ..
- مجموعة الاسعاف وعليها انقاذ الجرحى وتمريضهم ..
- مجموعة مراقبى الغارات الجوية ، وقامت بمهمتها فى الغارة التجريبية ..
- مجموعة تحديد أماكن قنابل ، ومجموعة « فريق الانقاذ » وتتكون هذه المجموعات من ١٢ فرداً والحكمدار ..

محمد عيد عبد العظيم
مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية

النجمة فريدة فهمى" تتحدث عن طفولتها

- ظفرت بلقب راقصة كلية الهندسة وأنا طفلة !
- تعلمت من « ألف ليلة وليلة » التعاون والعطف وحب الخير



فى طفولتى قصة لا أنساها كنت فى الثامنة من عمرى أعيش مع والدى الدكتور حسن فهمى الاستاذ بكلية هندسة القاهرة - داخل مبنى الكلية حيث كان يقيم مع اسرته طوال الفترة من عام ١٩٤٠ الى عام ١٩٥٠ . وكنت أهوى الرقص والسباحة والرسم والموسيقى وأتجول فى قاعات المحاضرات وفى الورش الميكانيكية المختلفة داخل الكلية بملء حريتى ، وكان المهندسون الذين تخرجوا فى كلية الهندسة فى خلال تلك الفترة يدعوننى الى الرقص على مسرح الطلبة وانا طفلة صغيرة ، ولشدة اعجابهم بى منحونى لقب « راقصة كلية الهندسة » .

حب وفن وخير

وعندما انتقلت أسرتى من مبنى كلية الهندسة لتقيم فى مصر الجديدة كنت اقرأ « ألف ليلة وليلة » ، فبهرتنى وتزايد اعجابى بها حتى اننى كنت أجمع الاطفال حولى واحاول اخراج بعض المشاهد من حوادث هذه القصة وتوزيع ادوارها على عدد من الاطفال .

واذكر ان احد الصبية من اعضاء الفريق المشترك معنا فى تمثيل « الف ليلة وليلة » جاءنا يوما دون أن يكون مرتديا قميصه ، ولما سألناه عن القميص ، أخبرنا انه تأثر لحال طفل فقير يرتدى قميصا ممزقا ولا يملك والده ثمن شراء قميص له .. فدفعته المروءة الى أن يخلع قميصه الجديد ويهديه اليه . وتأثرت نفسى اعجابا بهذا العمل الطيب كما تأثرت نفوس اطفال الفريق الذين تعلموا معى من قصص « ألف ليلة وليلة » حب الخير ومساعدة اخوانهم الفقراء ..

مشكلة .. مستعجلة!

لنيم

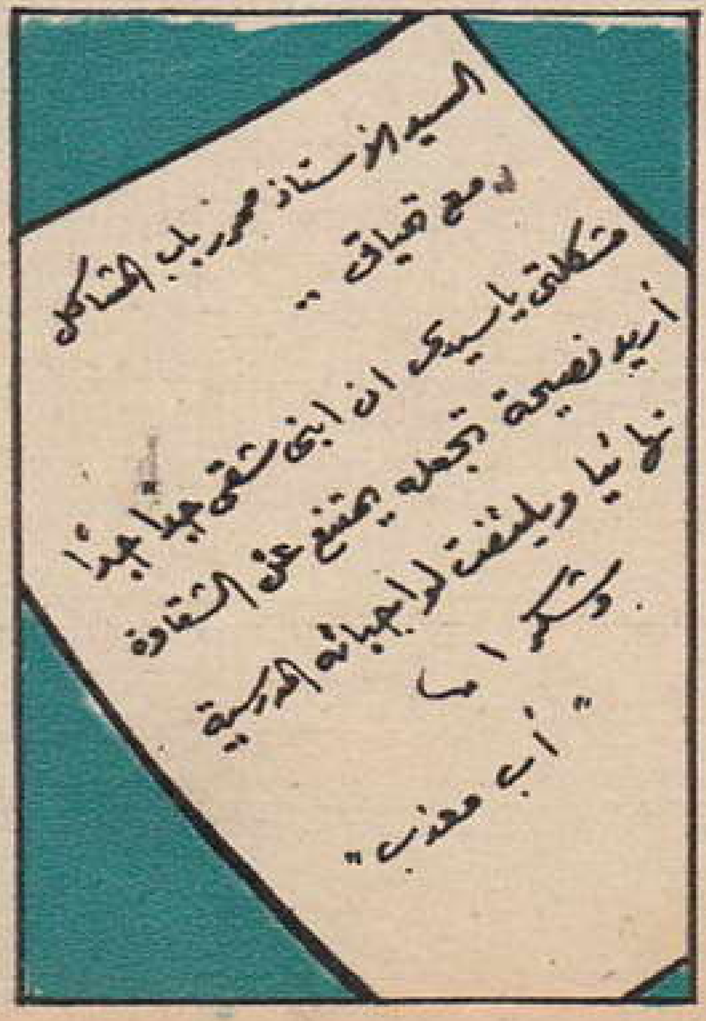











السيد الأستاذ محرر باب المشاكل

مع تحياتي ..

مشكلتي يا سيدي ان ابني شقي جدا جدا

أريد نصيحة تجعله يمتنع عن الشقاوة

نهائيا ويلتفت لواجباته المدرسية

وشكرا ،

" أب معذب "




عزيزي الأب المعذب :
مع تحياتي ..
أنصحك أن تحرم هذا الولد
الشقي من المصروف لمدة شهر
كامل وأن تعطيه علقة ممتازة
قبل الأكل وبعده ثلاث مرات
يوميا ولمدة أسبوع وشكرا .
المخلص تهته


فعلا ! النصيحة دى ح تخليه
يبطل شقاوة ويكون عبرة لكل
ولد شقى !


"سمير" بيقول إنها مشكلة مستعجلة
يبقى لازم أروح بنفسى أسلم الرد
فى البريد المستعجل !


عظيم ! وآدى صندوق البريد المستعجل
هناك فى آخر الشارع !


آى ! مش تحاسب
يا "تهته" !!
بوم
مين ؟ .. بابا ؟


ده .. ده الرد اللى كتبته لمشكلة "أب معذب" !
"أب معذب" ؟ ده أنا
اللى بعت المشكلة
دى !!


يا سلام ! ظريفة جدا النصيحة دى ، حرمان من المصروف
وعلقة ممتازة قبل الأكل وبعده ثلاث مرات يوميا لمدة
أسبوع !! ها ها .. هايل !
آه يانى ! إهئ إهئ إهئ إهئ !!

تمت

قصة قصيرة

الفراشات والنور



كانت الفراشات الكثيرة تملأ الفضاء .. تروح وتجيء حول الشمعة الوحيدة المضيئة فى المكان .. أعداد هائلة ترفرف بأجنحتها سعيدة فرحة بنور الشمعة الخافت .. وصوت اهتزاز الاجنحة الرقيقة يتصاعد متحدا فى نغم موسيقى عذب راح لسان اللهب يتراقص معه فى سعادة .

وجاءت فراشة صغيرة .. جسمها صغير .. وأجنحتها هى الاخرى صغيرة . وراحت تنظر فى دهشة الى ما تفعله الفراشات الاخرى.. بلا وعى راحت تدور حول الشمعة..

وهى ترفرف بأجنحتها الرقيقة الصغيرة فى الفضاء مثلما تفعل باقى الفراشات .. ثم سقطت فجأة فى النيران .. وفى لحظات كانت قد تحولت الى رماد .

وكانت هذه الفراشة محبوبة من كل الفراشات .. فهى أجمل الفراشات وأصغرها وأكثرها نشاطا .. ولم يحدث أن أغضبت أختا لها فى يوم من الايام .

وحزنت كل الفراشات .. وراحت تبكى .. وقالت اكبر الفراشات سنا :

لقد حذرتها من الاقتراب من اللهب .. قلت لها ابتعدى .. حذرتها كثيرا . لكنها لم تسمع كلامى .

وصاحت بقية الفراشات فى صوت واحد : ونحن أيضا حذرناها من الاقتراب من ضوء الشمعة .. لكنها كانت تريد أن تدور مثلنا حول الشمعة .. ولتسبح مثلنا فى الضوء الهادىء .. مسكينة تلك الفراشة !!

وعادت الفراشات للبكاء من جديد .. وراحت تضرب الهواء بأجنحتها .. فى جنون ..

وقالت احدى الفراشات وهى تبكى : يجب أن نطفىء هذه الشمعة .. يجب أن ننتقم لاختنا الحبيبة الميتة .

لكن أكبر الفراشات سنا صاحت فى صوت هادىء : لا يا أختى العزيزة .. سيظل ضوؤها كما هو .. وسنظل نحن ندور حول اللهب المتراقص .. فقد نرى أختنا الصغيرة الوديعة ونخرجها من وسط النيران !

ومنذ ذلك اليوم .. والفراشات تطير .. وتطير .. حول كل ضوء وتسبح مع كل نور .. وهى تضرب الهواء بأجنحتها الرقيقة . على أمل أن ترى الفراشة الصغيرة ذات يوم

عبد الكريم رجب



قصة كاملة

محاربة















العصافير

سيناريو ورسوم تاعب





















اقلب الصفحة


غراب بايخ صحيح
وهو ماله!


ح اصطاد العصافير عصفور عصفور


النبلة
ح تحل المشكلة




أىىىى
ززررك


ح أفكر تاني .. وأنا
د العصافير
والزمن طويل


مش معقول أقدر أحارب
كام مليون عصفور لوحدى ...
لازم حد يساعدني ؟!


ح أروح أعرض
الفكرة على
أهل القرية!


ووافق أهل القرية جميعا على التعاون فى محاربة العصافير...
فعلا واجب نحاربها مادام أصبحت كثيرة العدد عديمة النفع
أنا كنت بحارب العصافير لوحدى وماقدرتش عليها... نحاربها سوا..
موافقين إننا نحاربها كلنا..
نحاربها كلنا


القرية كلها موافقة أروح أنا أحضر خطة الحرب!


وفى الصباح هجمت جيوش العصافير كالعادة على الحقول


ولكن اهالى القرية فاجأت العصافير بالأصوات العالية والطبول والتصفيق لإزعاجها ومنعها من النزول إلى حقولهم ...
بم هيييه بم بم طاخ طاخ شش تك تاك طاخخخ


انزعجت العصافير وسقطت من التعب وفر بعضها إلى البلاد البعيدة..


وجلس صاحبنا ينعم بالراحة والهدوء
يا سلام .. بالتعاون أنقذنا محصول بلدنا!



زقزوق و ماليشكا والنمر الجديدة في السيرك القومي

يستعد السيرك القومي لاستكمال عرضه الجديد الذى يشترك فيه أبطاله بأكثر من لعبة خطرة ستكتسب اعجاب الجمهور .. وسيستمتع المشاهدون أيضا بنمر الحيوانات الاليفة والمفترسة التى تم تدريبها بنجاح على أداء الالعاب الضاحكة والحركات الغريبة

وحكاية السيرك عندنا كما يقول مديره عبد الفتاح شفشق بدأت منذ عصر الفراعنة فقد وجدت بعض الرسوم على جدران المعابد توضح انتشار ألعاب الاكروبات وترويض الحيوانات والمهرج والبلياتشو فى هذا الوقت . وتطورت هذه الصور الى السامر الذى انتشر فى القرية . والسامر عرض فكاهى الغرض منه اضحاك الجمهور عن طريق الحركات البهلوانية وتقليد الحيوانات والرقص والغناء ..

ومنذ مائة سنة تقريبا احترفت بعض العائلات المصرية أداء ألعاب الاكروبات وترويض الحيوانات وتقديم النمر الضاحكة .. كان الاب يدرب أطفاله على هذه الالعاب ثم يتجول معهم فى الموالد والاسواق والافراح ومن أسماء هذه العائلات .. الحلو وعاكف وقمبر وياسين والحاج حنفى الصول..

وبعد قيام ثورتنا الكبرى تم انشاء اول سيرك قومى مكتمل المعدات وينظم عروضا اكتسبت اعجاب الجميع .. ويتردد عليه مجموعة كبيرة من الاطفال اجتذبتهم الالعاب السحرية .. ونمرة الكلاب والبلياتشو وأشبال الاسد والفيله من أكثر النمر التى تجتذبهم وتحوز أعجابهم . ومن أحسن البلاد التى تقدمت فى هذا اللون من الفن الاتحاد السوفييتى فينتشر فى جمهورياتهم ٤٠ سيركا مبنيا و ٧٠ سيرك خيمة ..

وجميع لاعبى وعمال وموظفى السيرك عندنا مؤمن على حياتهم ضد أخطار العمل ..

تعال معى فى جولة صغيرة لتشاهد فيها بروفات النمر الجديدة التى سيتمتع بها رواد السيرك فى هذا الصيف .. القرد زقزوق قرد صغير ولطيف عمره سنة ونصف .. يأكل الموز والبرتقال والعيش الفينو والسكر .. أراد أن ينافس جوكية السباق

وصمم على أن يتعلم ركوب الخيل.. لبس فانلة حمراء وبنطلون الجوكيه « وكاسكيت » على رأسه كأى جوكى محترف وأمسك بعصا فى يده وبدأ يتدرب على تسلق ظهر الحصان غزال وهو يجرى فى الحلبة استطاع أن يجتاز به السدود وعقد زقزوق صداقة مع غزال حتى أصبحا لا يفترقان .. ان زقزوق يخفى مفاجآته المضحكة ليوم الافتتاح ..

وفى اربعة أقفاص من الحديد يقيم ضيوفنا من الدببة الروسية .. بكر ومختار ومراد والانثى « ماليشكا » ومعناها باللغة الروسية « الصغيرة ».

ويقول محمد العشرى مدرب الدببة الذى سافر الى روسيا ليتدرب على ترويض الضيوف الاربعة قبل انضمامها الى أسرة السيرك ان الخبير الروسى الكبير فيلاتوف أشرف على تدريبه هناك .. واكتشف أن الدب فى منتهى الذكاء وينحصر ذكاؤه فى محاولات الهرب أو افتراس العدو .. وهو ليس كالكلب يود صاحبه ولكنه منكر دائما للجميل اذا هاجم لا يتراجع خطوة واحدة ويستمر فى الهجوم بعكس بقية الحيوانات .. والضيوف الاربعة تحب شرب اللبن والعسل وأكل الجزر والموز

من النمر الضاحكة التى سيقدمها مختار مع ماليشكا رقصة الفالس .. وسباق فى ركوب الموتوسيكل والعزف على الهارمونيكا وبعض ألعاب الاكروبات

أما الفيلة عواطف فيجرى الان تدريبها يوميا تحت اشراف المدرب الروسى المختص « كاريتلوف » الذى تخصص فى تدريب الافيال وستكون مفاجأة العرض الجديد ..

ومن الالعاب الجديدة التى سيؤديها أبطال السيرك لعبة البمبوك المعلق التى سيشترك فيها سعيد البارودى ولولا حنفى .. واللعبة تحتاج الى ثبات الاعصاب والشجاعة وخفة الحركة لان البطلة ستؤدى حركاتها وهى معلقة فى الهواء بواسطة حبل مثبت بين فكى زميلها ..

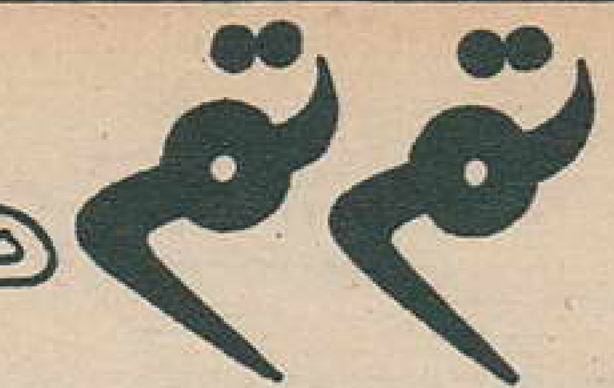
وبين أبطال السيرك عشرة أشبال لم تتعد أعمارها الثالثة عشرة يواظبون على التدريب ويشتركون فى أكثر من لعبة خطرة سنقدمهم لك على التوالى فى الاعداد القادمة

فاروق أباظة

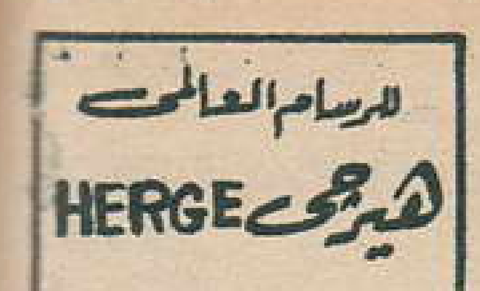








تم تم
و
جواهر
بيانكا



للرسام العالمى
هيرجى HERGE



أنا باقول بوليصة تأمين، مش بوليس !
آه ! فهمت !!
وأنا كمان فهمت !



المهم مفتاح الدرج اللى فيه المجوهرات كان فين ؟



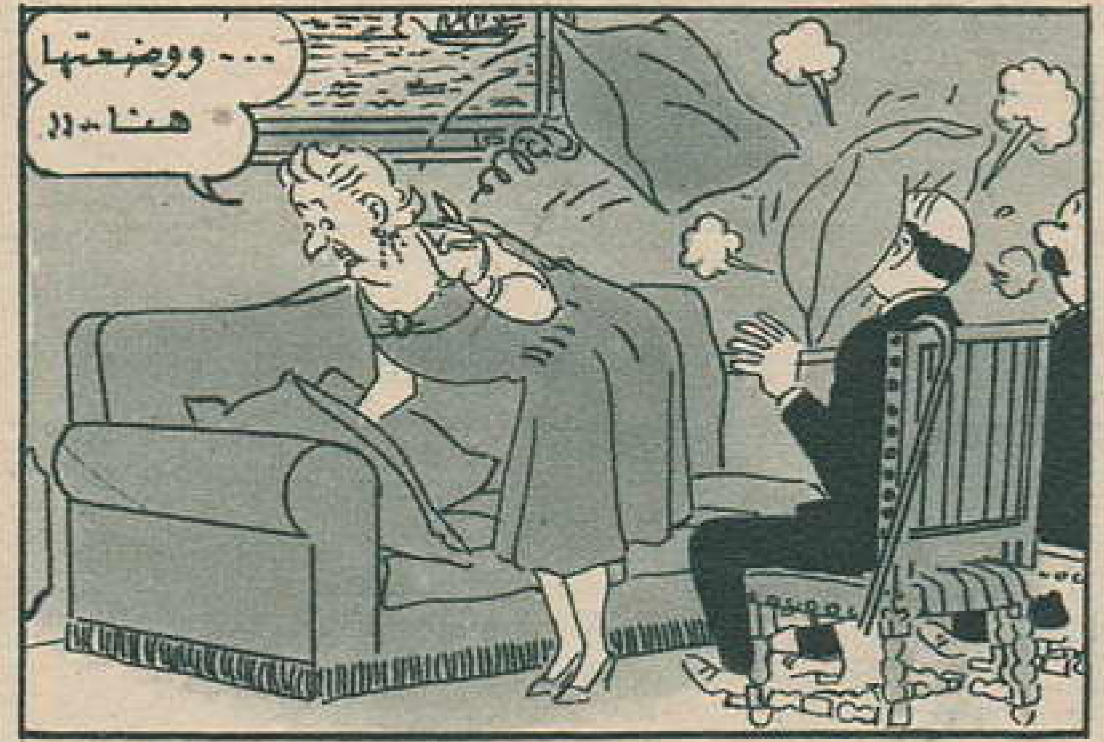
كان موجود داخل فازة وكان هناك .. لما أخذت الشنطة !



شنطة إيه ؟
شنطة المجوهرات اللى أخذتها !!



آه ! افتكرت دلوقت أنا أخذتها !! ...



... ووضعتها هنا !!



آهى الشنطة -- آهى .. !!
؟
!



مجوهراتى كلها هنا ! عظيم مفيش ولا حاجة ضاعت !!



أنا عندى داء النسيان ! هاها ! نسيت خالص إنى أخذت الشنطة قبل ما أنزل علشان أقابل مندوب التليفزيون .. حاجة مضحكة .. ها ها !!



حاجة مضحكة ؟ لكن ده مش رأينا احنا ! مع السلامة يا سيدتى !
فعلا ! مع السلامة يا سيدتى !



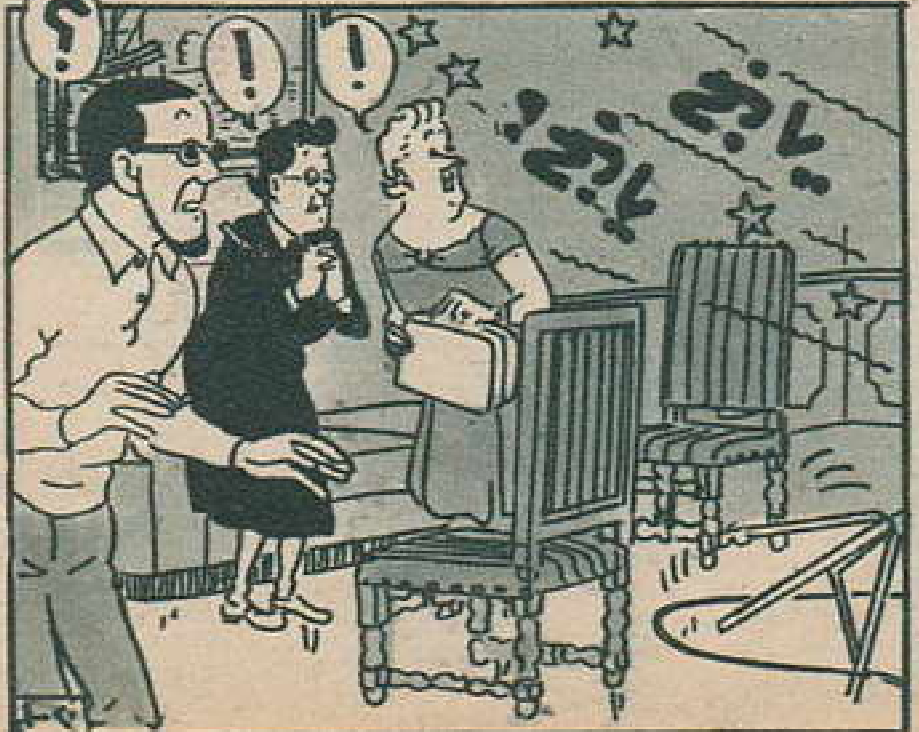
أنا مش فاهمة هم زعلوا ليه ؟ أنا ما قلتش حاجة تزعل !!



يا جماعة ! خدوا قبعاتكم وحاسبوا من الأسلاك



متشكرين ! كان لازم المجوهرات تتسرق علشان نعرف نشتغل ؟

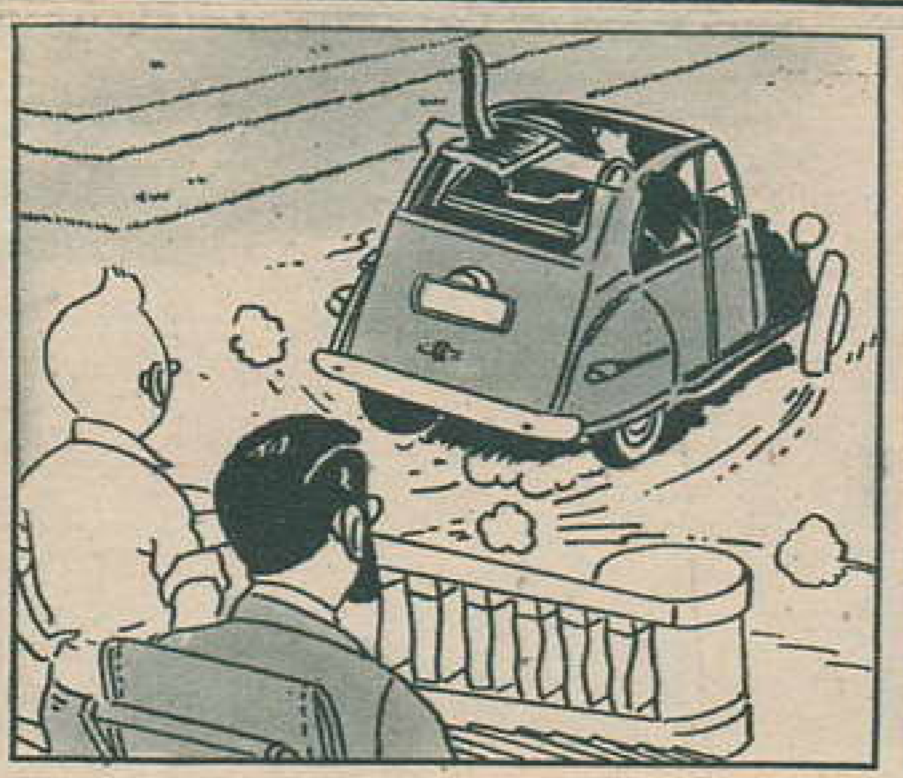


؟
!
!
يانج !
يانج !



حضر « تيك وتاك » المخبران الظريفان للتحقيق فى حادث سرقة مجوهرات المغنية المشهورة « بيانكا » ...



























تعال نتسلى سوا

الحلول على صفحة ٣١



نادى هواة الطوابع



الطوابع التذكارية

طابع البريد افضل رسول يحمل الينا والى العالم ذكرى المناسبات القومية والوطنية.. وكل سنة تخرج الينا طوابع جديدة تحتفل بالتواريخ الهامة واليك ايها القارىء العزيز مجموعة من الطوابع التذكارية ..

هواة الطوابع

- عبد العزيز عبد الرحمن الكبيسى . ص ب (٨١) الدوحة – قطر .
- نعيم منصور محمد – مدرسة الاحمدى المتوسطة للبنين دولة الكويت .

تنبيه

المرجو من الاصدقاء الهواة ارسال الطوابع الفائضة مع ذكر نوع الطوابع التى يرغبون فى استبدالها بها وذلك فى رسالة عليها طابع سمير .









بعد ان هاجم الاعداء كوكب القمر عقد قلوظ والعالم « يابى » مؤتمرا لعمل خطة لمواجهة الاشرار الذين سرقوا وثائق اختراع صاروخ « يابى »

وفي كهوف الزمرد ، أخذوا يناقشون خطة المقاومة ضد الغزاة المجرمين ، وكان «بابى» يطمئن رئيس أهل القمر وابنته «سليلتو» ليتخلصوا من الاضطراب والخوف ... وانتهز «قلوظ» الفرصة للسخرية من صديقه الخواف ...









ولكن الشاعرة الشجاعة «فيلاح» لم تخفها هذه الوحشية ...

سوف تدفعون ثمنا غاليا عن هذا العدوان الغادر!

كده ! طيب تعالى أعلقك إنتى كمان



باسل و الترجمان المزيف



















سيناريو وحوار

بـابـا نـاهـل

بريشة اسماعيل دياب

تنكر « باسل » واصدقاؤه ومفتش المباحث « فتوح » فى هيئة سياح لمحاولة الايقاع بالترجمان المزيف ، وذهبوا مع احد التراجمة المشكوك فيهم الى مقبرة مجهولة ..

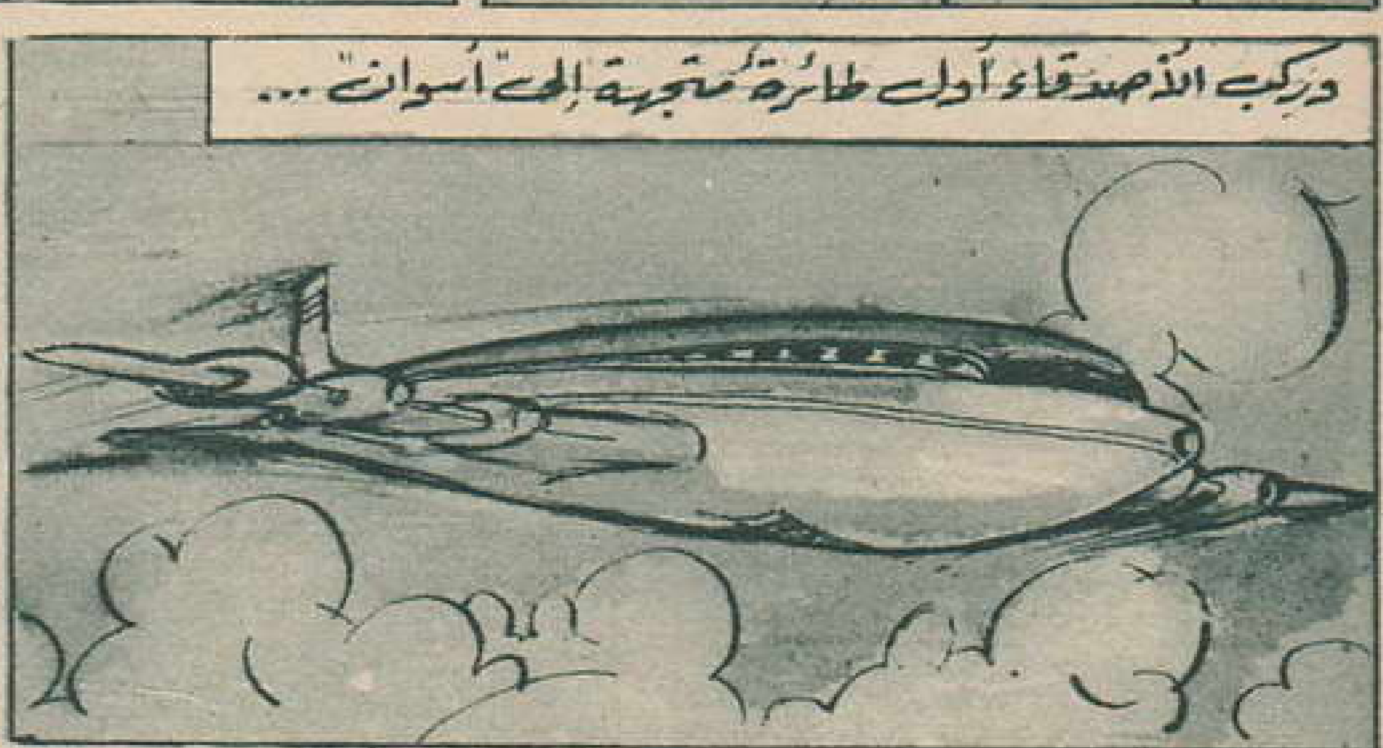




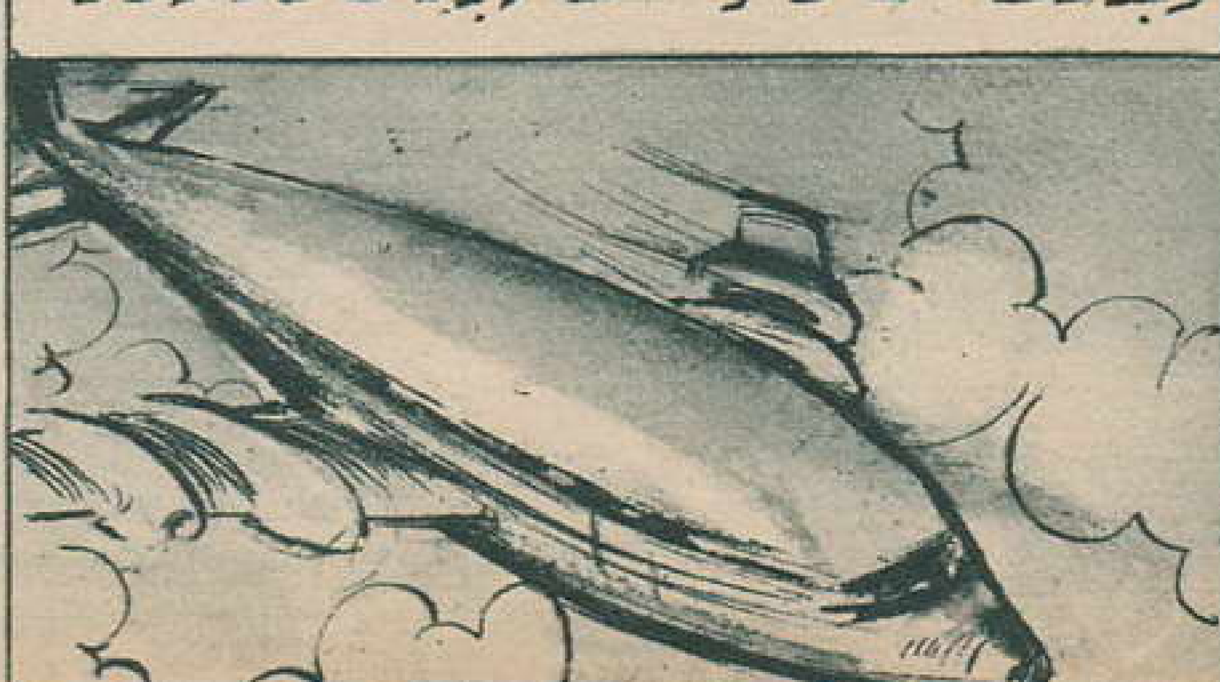














انتظر العدد القادم

عنترة بن شداد



















انضم « عنتره » الى « عياض » ورجاله واشترك معهم فى قتال فى الوقت الذى كان فيه « مالك بن زهير » و« معاوية » و« الزقمة » يبحثون عنه ، والتقوا بفارس مصاب كان من رجال « عياض »

قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : لطفى وصفى




















نعم يابنى .. اذهب إلى أمك فهى أحق الناس بك فى هذه اللحظة!
أمرك يا مولاى !


ولكن لاتذهب قبل أن تأخذ هديتى .. هات الصرة أيها العبد !


وعاد العبد بالهدية ...
هذا ثوب وعقد من الجواهر !
شكرًا لك أيها الملك !


الثوب "لزبيبة" أمك أما العقد ..
"قلعبلة"
هذه هديته وهو حر فيها !
وبعد قليل ...
أهذا أنت يابنى أحقا عدت يا عنترة؟


خذى يا أمى ، هذا ثوب من الحرير هدية الملك "زهير" !
ما أجمله يابنى !
مبروك يا زبيبة ، هذه هدية ملك !

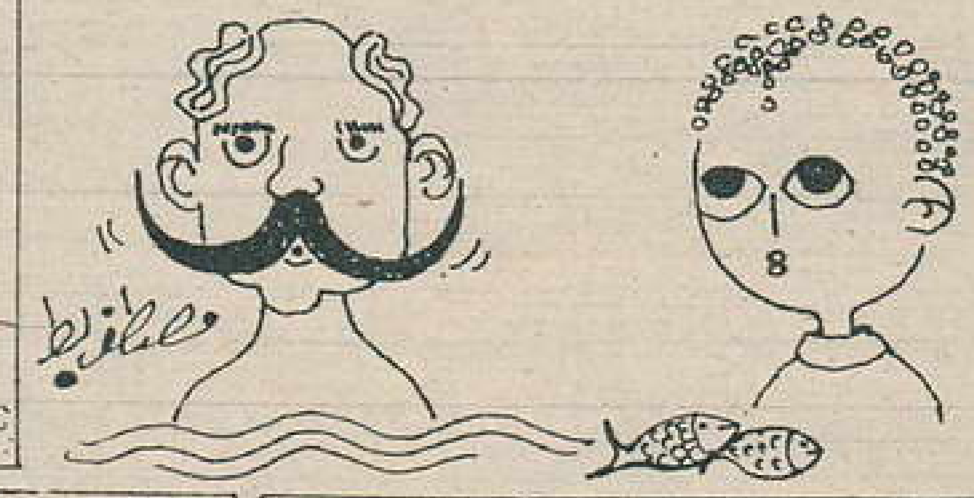

أهلا عبلة !
مرحبا بعودتك يا عنترة ، لكم أنا فخورة بك !


ولكننى عبد يا عُبلة" !
أنت عندى سيد الأحرار !


هذا العقد الثمين أهداه
لى الملك زهير !
ما أجمله يا عنترة !


إنه لك يا عُبلة" !
لى ؟! شكرًا لك يا ابن العم !
٤-١


سمسم وأبو الأشناب




أنا مش قادر أعرف إزاى أبو الأشناب
قدر يصطاد كل السمك ده بسرعة ؟!


أنا باصطاد فى كل مرة أغطس
فيها سمكتين مع بعض !
ازاى ؟!


خلى بالك شغفى
ح اعمل ايه يا سمسم


ها ها ها


نوادر جحا في القاهرة
سيناريو عبد الفتاح الجمل
رسوم


ودلوقت أنا فاضي ، مفيش قدامي غير مصر أروح أعمل فيها قاضي !


الله يمسيك بالخير ياحماري ياترى القطر ده سرعته كام حمار ؟


ولا يوم الحشر ، دول كلهم بياكلوا منين ؟ الله يكون في عون آبائهم !


ومالهم بيجروا كده ؟! يكونش عندهم جوازة وكل واحد عاوز يلحق الوليمة !


لكن دول مكشرين يكونش جنازة بدل الجوازة ؟!


الرجل ده ماله كبير كده ، وماحدش عاجبه ، ده لازم مفتش التموين !


وده يبقى العمدة من غير كلام .. عمدة بزمارة !


لما أطلع أكلمه علشان يشغلني قاضي بس مراتي موصياني أروح اللوكاندة !


أنا عاوز الله يسترك سرير يا أويمي !
إديني بطاقتك من فضلك !











أكونش نسيت نفسى فى البلد وجيت من غيرها ؟ دى تبقى مصيبة ، أنا مش "جحا" ؟ طيب وأبقى مين ؟



البقية فى العدد القادم



للترسانة كأس وللأوليمبى كأس وبقى كأس

شىء عادى جدا أن يأخذ الفائز كأسا ، انما الغريب أن يأخذ المهزوم أيضا كأسا ويبقى له كأس اخر مازال يلعب من أجل الحصول عليه حتى الان .. فقد تقدم كابتن الترسانة وتسلم (كأس مصر) فى المباراة النهائية وتبعه لاعبو الترسانة وتسلموا معه ١٥ ميدالية ، وفى نفس اللحظة تقدم كابتن الاوليمبى وتسلم هو الاخر كأسا من نوع جديد (كأس الروح الرياضية وبقى للاوليمبى كأس آخر (كأس أندية افريقيا)

ختامه ليس مسكا

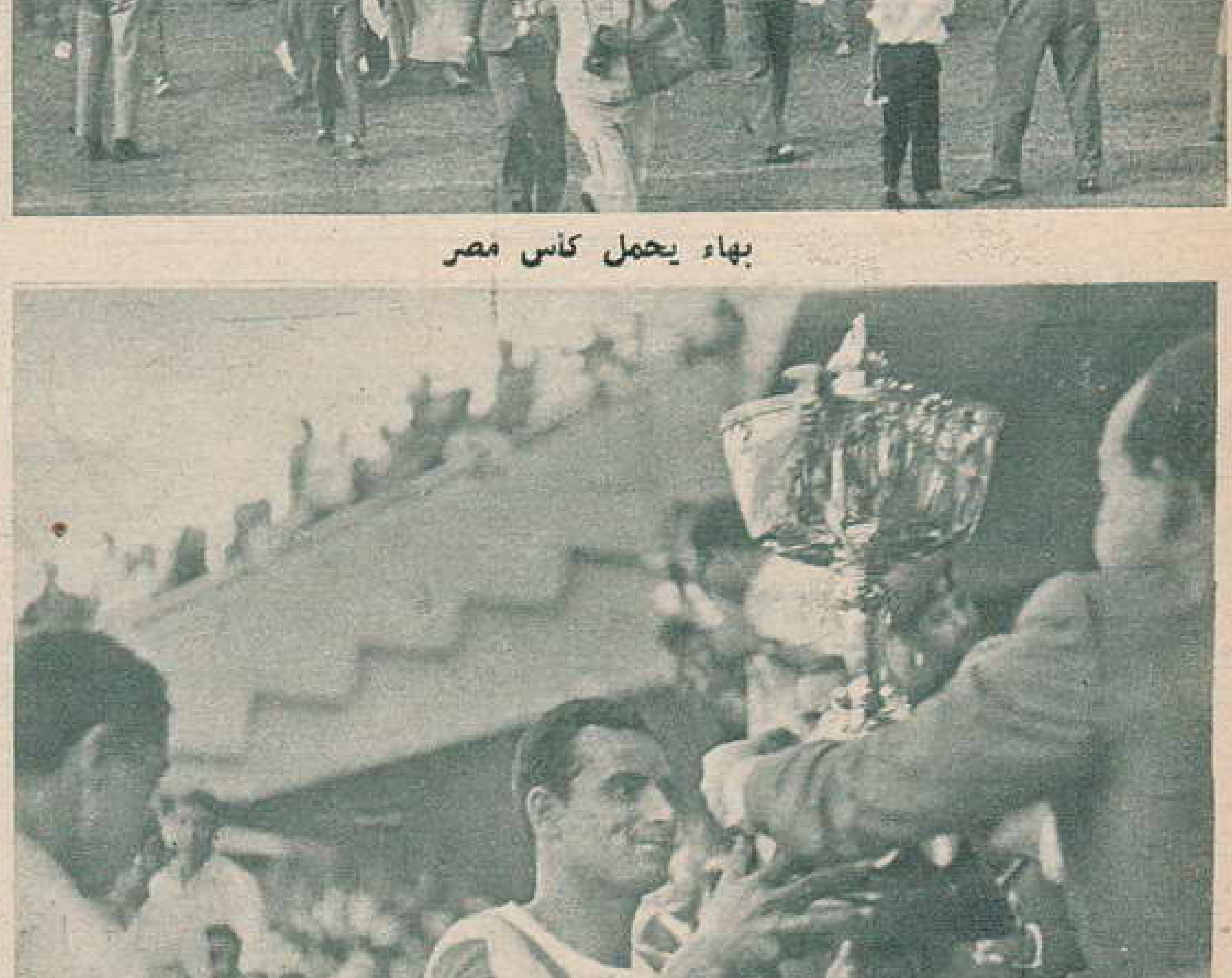
والحقيقة ان آخر مباراة كرة فى هذا الموسم (مباراة كأس مصر) لم تكن فى المستوى المناسب لختام الموسم الكروى ، ولكن اذا كان هناك عذر للاوليمبى وهو لعبه سبع مباريات فى مدى ثلاثة أسابيع ـ مباراتان مع الهلال السودانى ومباراتان مع الاهلى والاتحاد السكندرى فى الدورى ومباراتان مع الاتحاد أيضا فى الدور قبل النهائى فى الكأس وأخيرا سابع مباراة فى النهائى .. فما عذر لاعبى الترسانة وقد أخرجوا قبلها أول وثانى الدورى من الكأس (الاسماعيلي والاهلى)

حكاية الروح الرياضية

ومع احترامنا للجنةالروح الرياضية من اعطائها الكأس للاوليمبى الا أنها لم تحتفل به كما يجب عند تسليمه فى آخر مباراة فى الموسم ، فكان من الاولى تسليمه مثلا فى المهرجان الرياضى الذى تعقده جريدةالجمهورية لاختيار احسن اللاعبين حيث تكون المناسبة أفضل،اما حجة توزيعه امام الجمهور، فالجمهور لا تتحمل مشاعره توزيع كأسين كبيرين فى يوم واحد ، ونرجو



بهاء يحمل كأس مصر



سعيد قطب يتسلم كأس الروح الرياضية

مع أصدقاء الرياضة :

● **من الصديق سيد سليمان بالاسكندرية :**

شاهدت مباراة الاتحاد والاوليمبى فى الكأس، واعتقد انها من احسن مباريات الموسم .. فما رأيك ؟

ــ ان كل مباراة يلعب فيها الاشبال بروح عالية وبجدية ورجولة حتى نهاية المباراة تعتبر كما تقول أحسن مباريات الموسم.

● **من الصديق محمد العفيفى**

يسألنا لماذا تركز الصحف والمجلات على الكرة فقط فى أعدادها الخاصة .. وهل الرياضة كرة فقط

ــ معاك حق .. فالرياضة أشكال وأنواع .. وقريبا جدا ستنشر مجلتك « سمير » عددا خاصا عن أبنائنا والمعركة .

مستقبلا عدم ذكر نتائج الروح الرياضية شهريا حتى لا تتأثر الاندية المتأخرة فى الترتهب وجمهورها فتبتعد عن الروح الرياضية ، ثم لاعبو الاوليمبى انفسهم وقد ظهروا عند تسليمهم (كأس الروح الرياضية » وكأنهم أخذوه عن غير رضا منهم .. يجرون أرجلهم جرا وكأنها لم تكن أحلى لحظات حياتهم (مع العلم بأن نيل هذا الكأس أفضل بكثير من نيل كأس مص نفسه .)

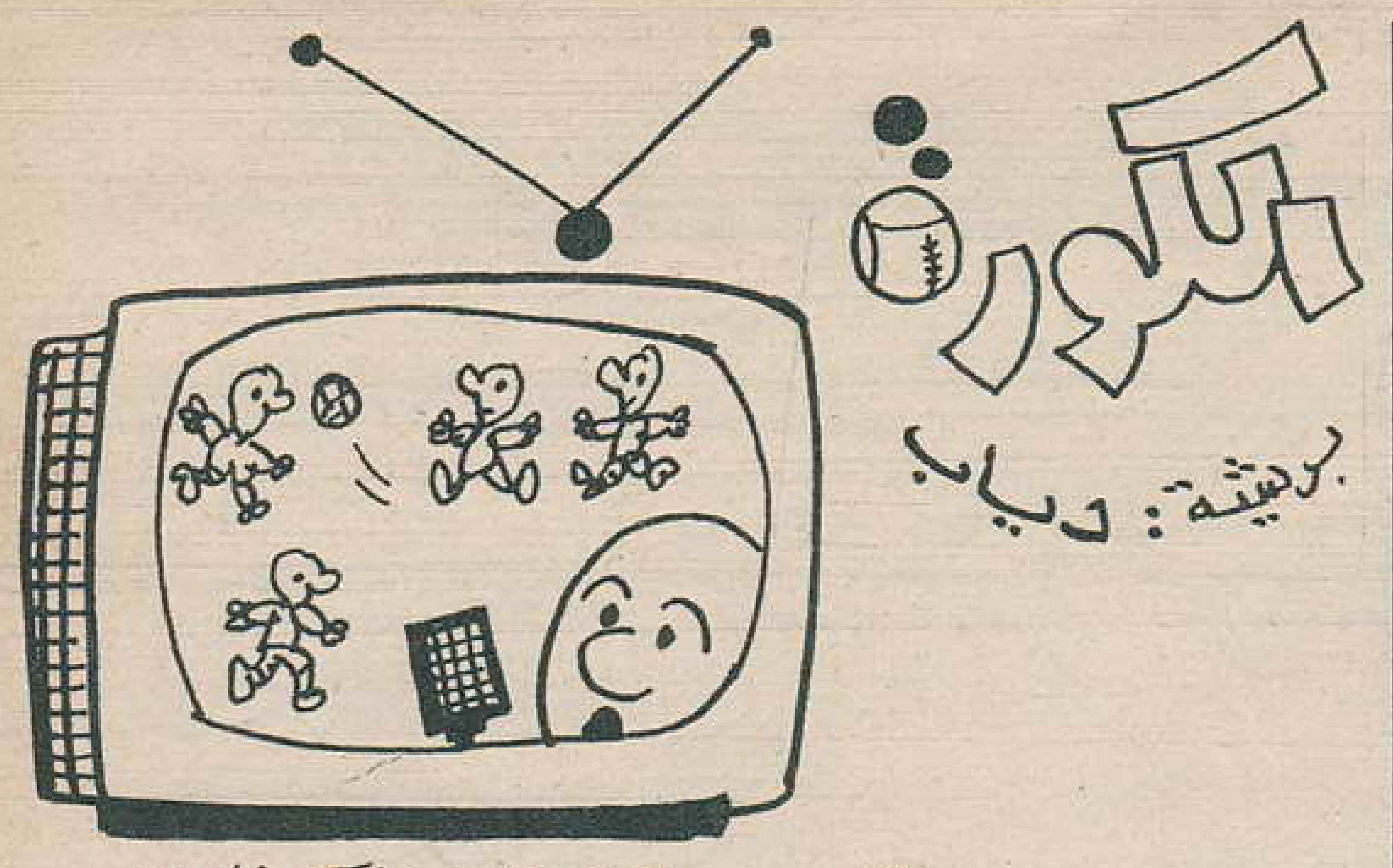
استعدوا من الان

كل عام وأنتم بخير ، فقد انتهى الموسم الرياضى وكان من أحلى المواسم الرياضية .. ولكن .. هل تترك الاندية لاعبيها طوال فترة الصيف بلا تمرين أو تدريب فتتعطل عضلاتهم ويتسرب الشحم الى أجسامهم ان واجب كل الاندية لا الاهلى والزمالك فقط أن تقيم معسكرات صيفية بجوار الشواطىء ليستعدوا من الان لموسم رياضى أفضل

محمد رمضان

الكورة

بريشة : دياب



المذيع - والآن نذيع عليكم فاصلا فكاهيا فى كرة القدم !!



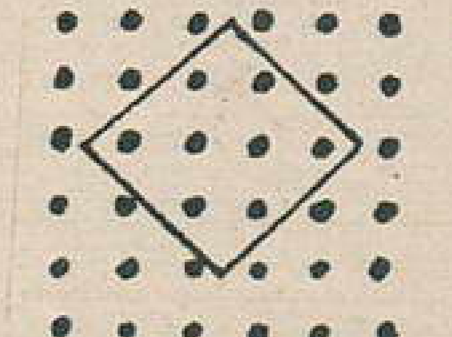
حارس المرمى : بدون تعليق !!



ياخبر ! أنا افتكرت الجون محطوط فوق !!

حلول تعال نتسلى سوا

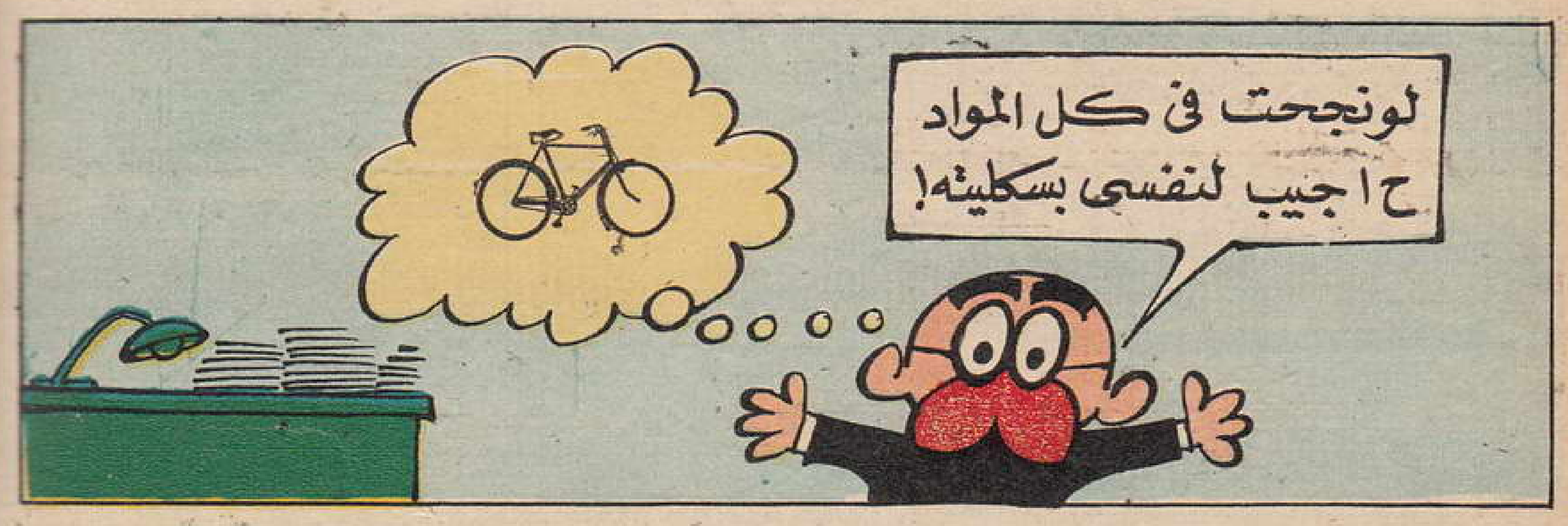
١ -

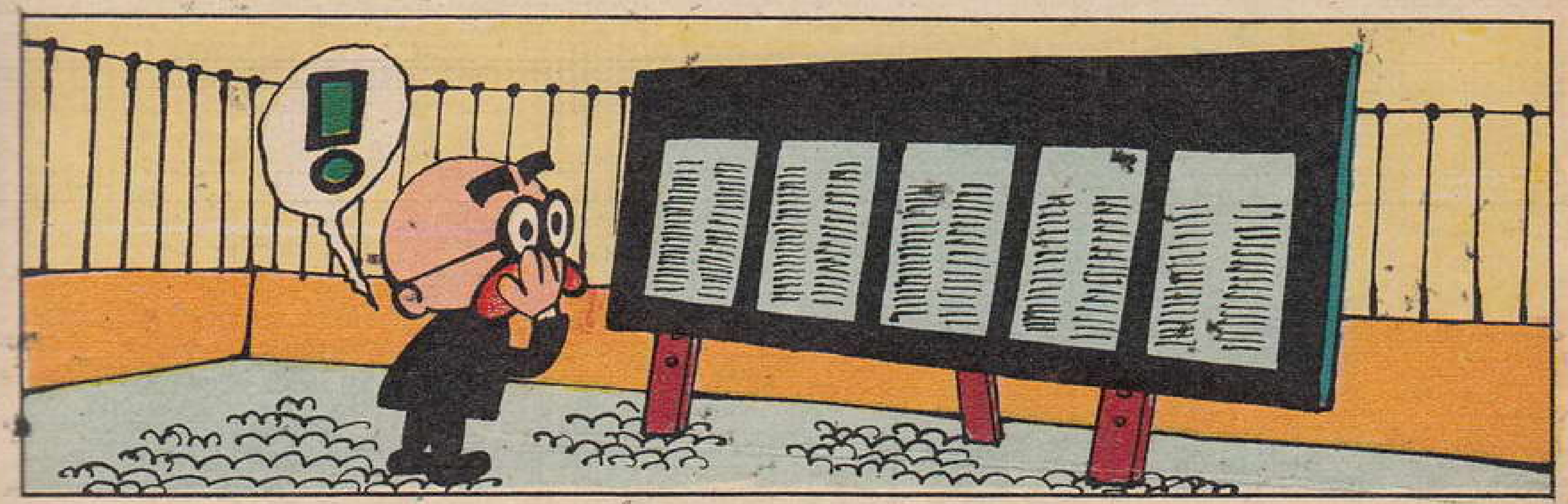


٢ - العلم يرفرف عكس اتجاه الريح

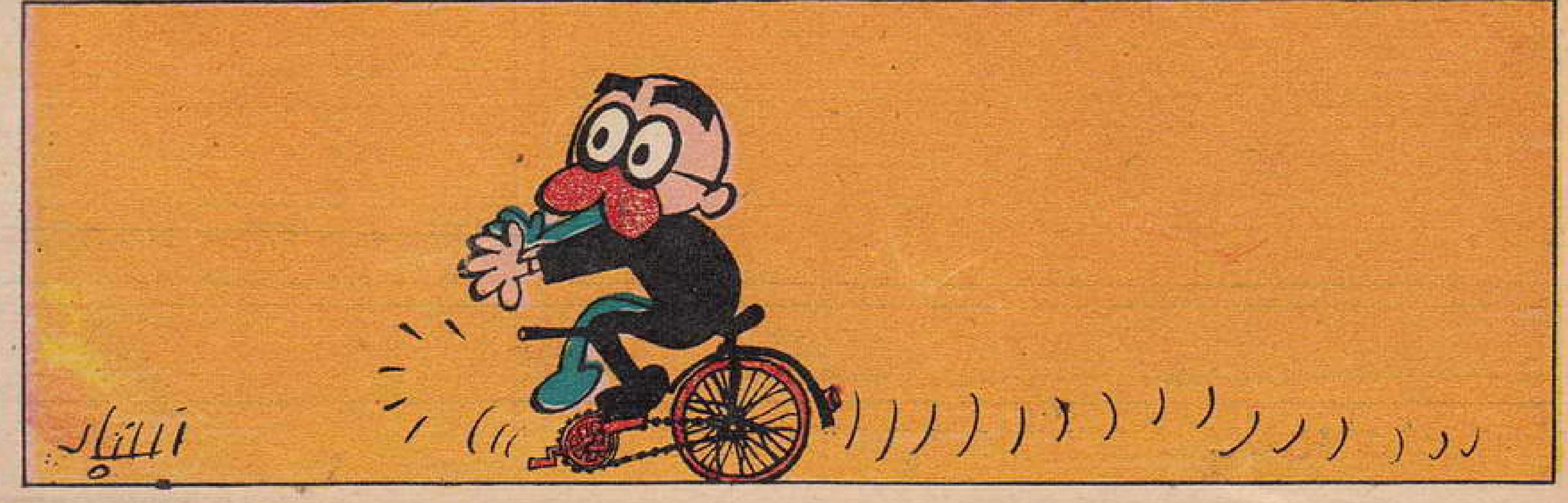


زغلول أفندى وبسكيلتة النجاح



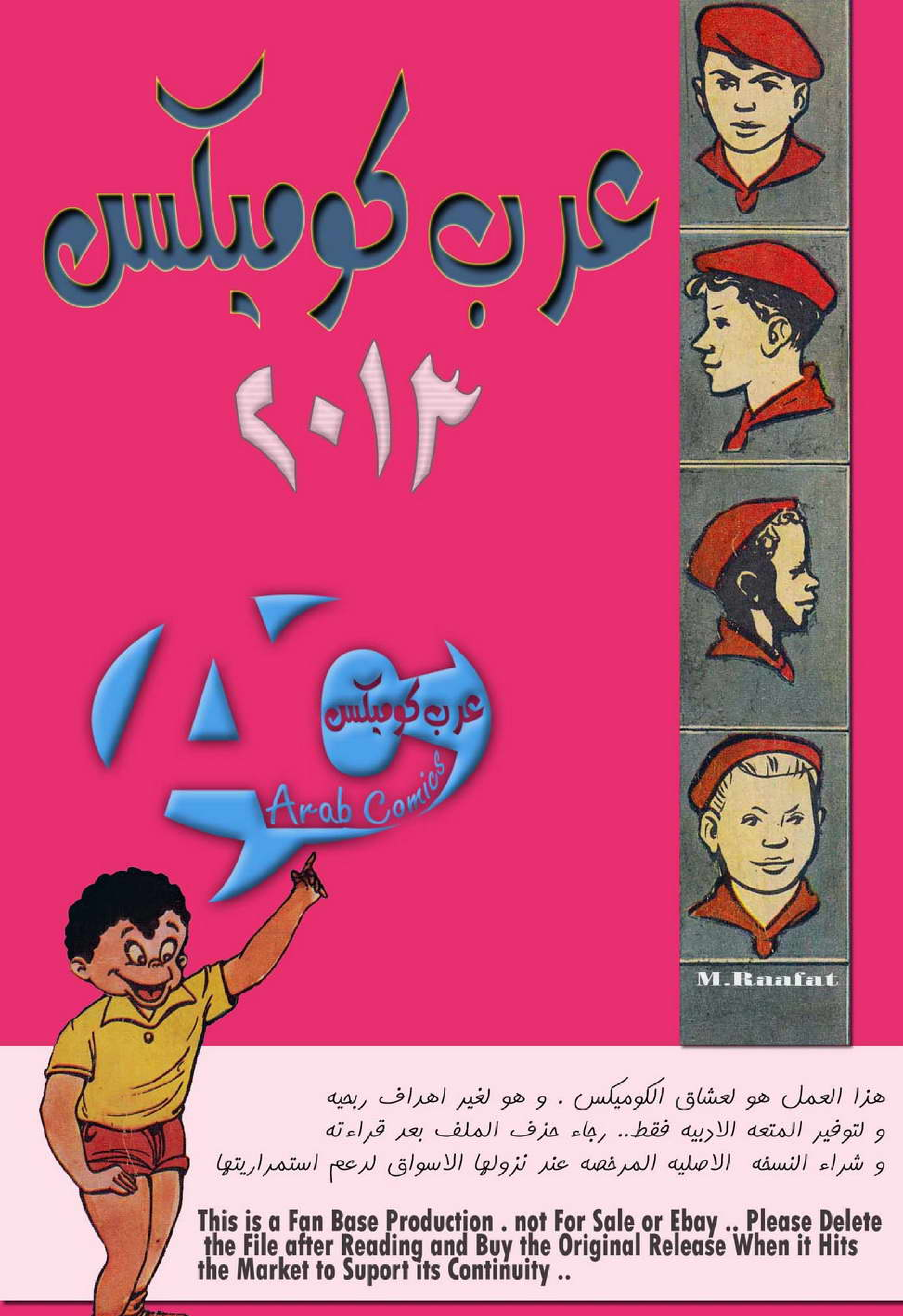








BLuE
BiRD
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat

العدد ٥٨٢ - ٤ يونية ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

في هذا العدد :





شعر الأصدقاء في

معركة

وطنى وطنى يا فلسطين
لديارنا احنا راجعين
ياللا ياعربى ياللا ياخويا
ياللا نحرر ياللا نطهر
ياللا نعيد امجادنا الخالدة

مش ممكن حنكون لاجئين
ياللا بينا على فلسطين
ياللا نبيد كل الغاصبين
ياللا نعيد حق اللاجئين
ياللا نرجع يوم « حطين »
سلامة حسين

سمير
مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل (ماما جميلة)
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا.
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

أبنائى الأعزاء

واجبنا فى المعركة

منذ ان أعطيت اشارة بدء المعركة ... والشعب العربى كله فى حماس وتأهب واستعداد .. انه ينتظر هذا اليوم منذ زمن بعيد

كلنا متتبع لتحركات واطماع اسرائيل .. لقد حشدت اسرائيل جيوشها على حدود شقيقتنا سوريا وحددت يوم ١٨ مايو موعدا لدخولها .. ولكن ماذا حدث؟ لقد تجاوبت الامة العربية كلها لرد هذا العدوان .. وقامت الجمهورية العربية ومعها تأييد كل الشعوب المناضلة لتقول كلمة الحق وترفع راية الحرية ..

ان صورة الحياة التى تحدث فى بلادنا اليوم والروح العالية التى تسود كل افراد شعبنا سوف تصبح صورة خالدة فى سجل التاريخ .. وانتم كلكم يا أبنائى قد أثبتم وعيا ذكيا وحماسا رائعا للمعركة ..


اسامة محمد زكى


سماح انور عبد الله

سامح يعقوب

امام محمد

عبد المنعم حامد

مازن زاهد


العنانى سعد


على محمد


ياسمين منشد


محمد محمد امين


اشرف انور


سامح رافت

النضـــال

راجعين لك يا فلسطين
والشعب العربى معانا
راجعين لك يا فلسطين
راح نزرع ورد وياسمين
ومعانا جيش العائدين
يهتف ويقول ويانا
وفى ارضك يا فلسطين
ونقول للعالم كله
ورجعنا لفلسطين

سعيد عبدالناصر

انا ابن سينا وبطلها
واقف وشايل سلاحى
على خطوط المعارك
انا اللى واقف عند الحدود
ومجهز لليهود
وجنب كل السدود
من سينا أهدى التحية

بشير ابراهيم

وعبر أسلاك التليفون وفى خطابكم وصف شامل لحركات التطوع التى شملت البلاد .. لقد أصبحت المدارس خلايا من النحل .من تدريب وحركة دائمة واستعداد للمعركة .. ان جميع التلاميذ يرفضون ان يقضوا الاجازة فى اللعب واللهو .. انهم يعرفون جيدا ان الحرية لا تمنح ولكنها تؤخذ .. وسوف يقفون جميعا الى جوار شعب فلسطين ليأخذوا حقه المغتصب

ورغم ان جميع ابنائنا يقومون بواجبهم الوطنى خير قيام وانفقوا كل وقتهم فى التدريب وفى تنفيذ كل الارشادات التى يجب القيام بها اثناء الغارات وكذلك فى رفع الروح المعنوية لجنودنا بارسال الهدايا والخطابات لهم الا أن الكثيرين من ابنائنا يشكون من أن هذا الدور لا يكفى وكثيرون منهم يريدون ان يشتركوا جنبا الى جنب مع جنودنا البواسل فى الجبهة .

أبنائى الاعزاء :

ان الانتصار فى المعركة لا يتوقف فقط على الجنود فى ساحة القتال ولكن يعتمد ايضا على الروح العالية التى يعيشها الشعب من ورائهم .. على الطريقة التى يتصرف ابناؤه حتى تسير الحياة سيرا طبيعيا .. من أجل هذا يا أبنائى نتدرب على فنون الدفاع المدنى ..

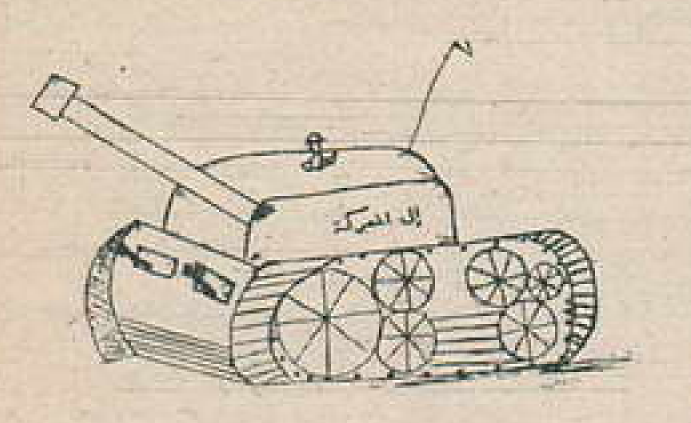
اما وشعبنا العربى على هذه الدرجة من الروح العالية وابناؤه الصغار بهذه اليقظة والحماس فهو قادر على أن يرفع رايات الانتصار.

ماما جميلة

نادى الرسامين

الى الاصدقاء الفنانين من قراء سمير .

ستعرض عليكم المجلة اسبوعيا ، موضوعا لترسموه بريشتكم..وستفوز بالنشر كل لوحة يرشحها رسامو المجلة .. وقد اخترنا لكم هذا الاسبوع موضوعا عن تحركات جيشنا العربى لمواجهة العدوان الاسرائيلى .. ولا تنسوا ان يكون رسمكم بالحبر الشينى



بريشة الصديق
محمد عبد المنعم محمد



نتيجة مسابقة الاسبوع المنشورة فى العدد ٥٧٩

فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديقة منى كمال البربرى بغزة وسيرسل لها على عنوانها .

أسماء فازت بالنشر :

وسيم صبحى الخورى (سوريا) ـ محمد ابو رزقه (خان يونس) آمال عوض (السويس) ـ احمد عبد الواحد (سوريا) ـ محروس أحمد اسماعيل (بنى سويف) ـ سمير توفيق (السيدة زينب) عزة أحمد المليجى (مصر الجديدة) ـ ايمان شوقى محارب (شبرا) ـ سونيا زخارى (المنيا) ـ مصطفى كمال عبد العزيز (قنا) ـ اسماعيل

كوبون سمير

أدهم يقابل



قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم اللباد





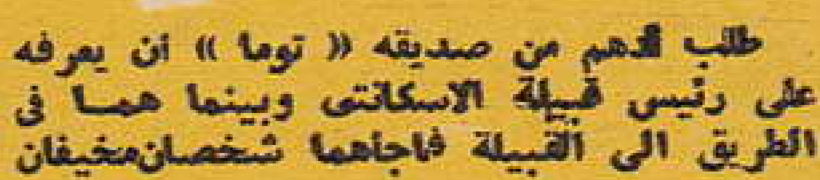









الشبح


طلب ادهم من صديقه « توما » أن يعرفه
على رئيس قبيلة الاسكانتى وبينما هما فى
الطريق الى القبيلة فاجأهما شخصان مخيفان




أنا صديق من مصر!
من مصر؟ أهلا وسهلا، تفضل!


جئت بشأن الأطباء الثلاثة، فلا يليق بالأفريقيين الشرفاء أن يعتقلوا الناس بلا سبب!


هذه شجاعة منك، ولكن.. ما مصلحتك أنت؟


لابد أنه منهم.. إنها خدعة!
هل هذا صحيح؟
اسمح لى أن أشرح لك!


أيها الزعيم، وفد شركة المناجم يطلب مقابلتك!


سأقابل هذا الوفد ثم أستمع إليك، اذهب الآن مع الحراس إلى داخل القصر، واحذر أن تهرب!


وهكذا أصبح أدهم معتقلا فى القصر.. انتظر العدد القادم

نشرة أخبار سمير

العدد ٣٠ - ٤ يونية ١٩٦٧



حكمة الاسبوع

ان العلم ، هو السلاح الذى يحقق النصر..

الميثاق

الشباب فى معركة الوطن العربى



فى معركة الوطن ، يتسابق شبابنا الصاعد للتطوع فى هيئة الفتوة والحرس الوطنى والدفاع المدنى ...



العدسة الطائرة

بالكاميرا الجديدة المعلقة فى رقبتها ، تستطيع هذه الحمامة ان تسبق ابرع المصورين الصحفيين وتتفوق عليه فى تسجيل أجمل اللقطات وصور الحوادث فى البر والبحر والجو ، دون أن تحتاج مثله الى استخدام وسائل المواصلات فى البر او البحر او الجو !



نظافة المنزل

الصورة لطفلة من أطفال المدارس الابتدائية فى وارسو عاصمة بولندا . وهناك يتعلم الاطفال فى أول دخولهم المدرسة كيف يقومون بأنفسهم بترتيب المنزل وتنظيف حجراته ومساعدة ماما فى المطبخ . حاولوا فى أوقات الفراغ القيام بعمل هذه الطفلة البولندية